

संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग द्वारा एम0पी0ए0एम0-20 (गायन, स्वरवाद्य व तबला) पाठ्यक्रम के प्रथम सेमेस्टर के विद्यार्थियों हेतु आयोजित वर्चुअल कार्यशाला का संभावित कार्यक्रम (दिनांक 19/04/21 से 25/04/21 तक)

दिनांक 19/04/21 सोमवार	प्रातः 10:45 से 11:00 तक उद्घाटन सत्र	प्रथम सत्र प्रातः 11:00 से अप. 12:30 तक प्रो0 पंकजमाला शर्मा, पूर्व विभागाध्यक्ष संगीत विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़। विषय - रस सिद्धान्त, लय व छन्द	द्वितीय सत्र अप. 01:00 से 02:30 तक डॉ0 रवि जोशी, संगीत विभाग, डी0एस0बी0 कैम्पस, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल। विषय – ख्याल गायन एवं उसके घराने व प्रयोगात्मक	तृतीय सत्र अप. 03:00 से 04:30 तक श्री जगमोहन परगाँई, संगीत नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी। विषय – प्रयोगात्मक (राग मारू विहाग)
दिनांक 20/04/21 मंगलवार	प्रथम सत्र प्रातः 11:00 से अप. 12:30 तक श्री अशोक टम्टा, संगीत नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी। विषय - प्रयोगात्मक (राग केदार)	द्वितीय सत्र अप. 01:00 से 02:30 तक डॉ0 महेश पाण्डे, संगीत विभाग, एम0बी0पी0जी0 राजकीय महाविद्यालय, हल्द्वानी। विषय - स्वरलिपि एवं ताललिपि पद्धतियां व प्रयोगात्मक	तृतीय सत्र अप. 03:00 से 04:30 तक श्री प्रदीप कुमार, संगीत नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी। विषय - तन्त्रवाद्य के घराने व प्रयोगात्मक(राग जैजैवन्ती)	
दिनांक 21/04/21 बुधवार	प्रथम सत्र अप. 01:00 से 02:30 तक डॉ0 मल्लिका बैनर्जी , संगीत विभाग, इग्नू, दिल्ली। विषय - सौन्दर्यशास्त्र	द्वितीय सत्र अप. 03:00 से 04:30 तक श्री द्विजेश उपाध्याय, संगीत नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी। विषय- लयशास्त्र (लय, लयकारी, तालों को विभिन्न लयकारी में लिखना)		

<p>दिनांक 22/04/21 बृहस्पतिवार</p>	<p>प्रथम सत्र प्रातः 11:00 से अप. 12:30 तक डॉ0 विजय कृष्ण, पूर्व विभागाध्यक्ष, संगीत विभाग, डी0एस0बी0 कैम्पस, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल। विषय – प्राचीन ताल पद्धति का अध्ययन एवं वर्तमान उत्तर भारतीय ताल पद्धति से तुलना</p>	<p>द्वितीय सत्र अप. 01:00 से 02:30 तक श्री अशोक टम्टा, संगीत नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी। विषय – प्रयोगात्मक (राग भैरव)</p>	<p>तृतीय सत्र अप. 03:00 से 04:30 तक आस्था-प्रदीप चोपडा (ध्रुपद गायक) विषय - ध्रुपद (प्रयोगात्मक पक्ष)</p>
<p>दिनांक 23/04/21 शुक्रवार</p>	<p>प्रथम सत्र प्रातः 11:00 से अप. 12:30 तक डॉ0 गगनदीप ह्योठी, संगीत विभाग, डी0एस0बी0 कैम्पस, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल। विषय - भारतीय स्वरवाद्य उत्पत्ति, विकास एवं वर्गीकरण</p>	<p>द्वितीय सत्र अप. 01:00 से 02:30 तक डॉ0 अशोक कुमार, संगीत विभाग, डी0एस0बी0 कैम्पस, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल। विषय – प्रयोगात्मक (ताल तीनताल)</p>	<p>तृतीय सत्र अप. 03:00 से 04:30 तक श्री जगमोहन परगाँई, संगीत नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी। विषय – प्रयोगात्मक (राग पूरिया कल्याण)</p>
<p>दिनांक 24/04/21 शनिवार</p>	<p>प्रथम सत्र प्रातः 11:00 से अप. 12:30 तक डॉ0 अंकिता, संगीत विभाग, राजकीय महाविद्यालय, रामपुर, उ0प्र0 विषय - भारतीय संगीत का इतिहास(प्राचीन, मध्य व आधुनिक काल)</p>	<p>द्वितीय सत्र अप. 01:00 से 02:30 तक डॉ0 विजय कृष्ण, पूर्व विभागाध्यक्ष, संगीत विभाग, डी0एस0बी0 कैम्पस, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल। विषय – तबले की रचनाएं एवं प्रयोगात्मक (ताल आडाचारताल)</p>	<p>तृतीय सत्र अप. 03:00 से 04:30 तक डॉ0 शुभांकर डे, संगीत विभाग, गोरखपुर विश्वविद्यालय, गोरखपुर। विषय - ध्रुपद एवं टप्पा - उत्पत्ति, विकास एवं प्रयोगात्मक</p>

<p>दिनांक 25/04/21 रविवार</p>	<p>प्रथम सत्र प्रातः 11:00 से अप. 12:30 तक श्री द्विजेश उपाध्याय, संगीत नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी। विषय - दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का अध्ययन एवं उत्तर भारतीय ताल पद्धति से तुलना</p>	<p>द्वितीय सत्र अप. 01:00 से 02:30 तक श्री प्रदीप कुमार, संगीत नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी। विषय - प्रयोगात्मक(राग श्याम कल्याण)</p>	<p>तृतीय सत्र अप. 03:00 से 04:30 तक डॉ० मनीष डंगवाल, संगीत विभाग, राजकीय महाविद्यालय, गोपेश्वर। विषय - भरत कृत नाट्यशास्त्र</p>
---------------------------------------	---	--	---

नोट – 1. वर्चुयल कार्यशाला एम0पी0ए0एम0 प्रथम सेमेस्टर स्तर के विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है। संगीत के अन्य पाठ्यक्रम(स्नातक एवं स्नातकोत्तर स्तर) के विद्यार्थी भी वर्चुयल कार्यशाला में प्रतिभाग कर सकते हैं।

2. वर्चुयल कार्यशाला जूम ऐप के माध्यम से आयोजित की जाएगी।

3. तकनीकी कारणों के चलते यदि कोई व्याख्यान अपने निर्धारित समय पर आयोजित नहीं हो पाएगा तो उस व्याख्यान के आयोजन संबंधित सूचना पृथक रूप से दी जाएगी।

4. सम्पर्क सूत्र – श्री द्विजेश उपाध्याय-9760562417

श्री अशोक चन्द्र टम्टा-9536802409

श्री जगमोहन परगाई-8899293421

श्री प्रदीप कुमार-9456776771