

तृतीय प्रश्न पत्र : आधुनिक एवं समकालीन कविता MAHL 103

खण्ड 1 – आधुनिकता एवं हिन्दी साहित्य

- इकाई 1 – आधुनिकता का स्वरूप एवं साहित्य का सन्दर्भ
इकाई 2 – प्रमुख काव्य आन्दोलन : परिचय एवं आलोचना
इकाई 3 – हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : पद्य
इकाई 4 – आधुनिक हिन्दी कविता : भारतेन्दु युग
इकाई 5 – हिन्दी कविता का द्विवेदी युग : परिचय एवं आलोचना
इकाई 6 – हिन्दी कविता की भाषा का सन्दर्भ : प्रयोग एवं समस्या

खण्ड 2 – छायावादी कविता

- इकाई 7 – जयशंकर प्रसाद : पाठ एवं आलोचना
इकाई 8 – सुमित्रानन्दन पन्त : पाठ एवं आलोचना
इकाई 9 – सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' : परिचय, पाठ और आलोचना
इकाई 10 – महादेवी वर्मा : पाठ एवं आलोचना

खण्ड 3 – छायावादोत्तर हिन्दी कविता

- इकाई 11 – राष्ट्रीय भावना और हिन्दी कविता
इकाई 12 – रामधारी सिंह दिनकर : पाठ एवं आलोचना
इकाई 13 – स्वातंत्र्योत्तर काल और हिन्दी कविता का विकास
इकाई 14 – हरिवंशराय बच्चन : पाठ एवं आलोचना

खण्ड 4 – नई और समकालीन कविता

- इकाई 15 – नई कविता : सन्दर्भ एवं प्रकृति
इकाई 16 – अज्ञेय : पाठ एवं आलोचना
इकाई 17 – मुक्तिबोध : पाठ एवं आलोचना
इकाई 18 – शमशेर : पाठ एवं आलोचना
इकाई 19 – श्रीकान्त वर्मा : पाठ एवं आलोचना
इकाई 20 – केदारनाथ सिंह : पाठ एवं आलोचना