

खण्ड 1 भारतीय काव्य सिद्धांत

1. काव्य का लक्षण एवं स्वरूप
 2. काव्य की प्रेरणा एवं काव्य और हेतु
 3. भारतीय काव्य शास्त्र के प्रमुख सम्प्रदाय: अलंकार सम्प्रदाय
 4. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख सम्प्रदाय : ध्वनि
 5. भारतीय साहित्य सिद्धान्त – औचित्य
 6. भारतीय काव्य शास्त्र के प्रमुख सम्प्रदाय: रीति सम्प्रदाय
 7. भारतीय साहित्य सिद्धान्त – वक्रोक्ति
-

खण्ड 2 पाश्चात्य काव्य सिद्धांत

8. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र की परंपरा
 9. प्लेटो: परिचय एवं सिद्धांत
 10. अरस्तू : परिचय एवं सिद्धांत
 11. मैथ्यू आर्नल्ड : परिचय एवं सिद्धान्त
 12. आई0ए0 रिचर्ड्स परिचय एवं सिद्धांत
 13. बेनेदेतो क्रोचे : परिचय एवं सिद्धांत
 14. टी0एस0इलियट : परिचय एवं सिद्धांत
 15. मार्क्सवाद
 16. आधुनिकता, उत्तर- आधुनिकतावाद
 17. संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद, शास्त्रवाद, नव्यशास्त्रवाद, नई समीक्षा
 18. स्वच्छंदतावाद, बिंबवाद, प्रतीकवाद, यर्थाथवाद, अतिथर्थाथवाद, दादावाद, शैलीविज्ञान
-

खण्ड 3 हिन्दी समालोचना

19. हिन्दी आलोचना : आचार्य रामचंद्र शुक्ल और उनका युग
20. शुक्लोत्तर युग एवं हिन्दी आलोचना
21. प्रगतिशील आलोचना एवं रामविलास शर्मा
22. समकालीन हिन्दी आलोचना और नामवर सिंह