

چوتھا پر چہ۔ فارسی اور ہندی زبان و ادب

اکائی ۱۔ معرفی زبان و اسم

اکائی ۲۔ ضمیر و اقسام ضمیر

اکائی ۳۔ فعل و اقسام فعل بـ لحاظ زمانه ماضی

اکائی ۴۔ زمانہ حال و مستقبل اور اضافت

اکائی ۵۔ ادبیاتِ فارسی نظر قدیم و جدید

اکائی ۶۔ غزل

شاملِ نصاب:- ۱۔ بخوبی ھچھو مہ تابنده ہاشی----- امیر خسرو

۲۔ گل بی رخ یار خوش نباشد----- حافظ شیرازی

اکائی ۷۔ رباعی

شاملِ نصاب:- ۱۔ ناکرده گناہ در جہاں کیست بگہ--- خیام

۲۔ باز آ، باز آ، هر آنچھے سنتی باز آ--- ابوسعید ابوالخیر

۳۔ ای فضل تو دستگیر من، دستم گیر--- جامی

اکائی ۸۔ جدید نظم

شاملِ نصاب:- ۱۔ ایرج مرزا کی نظم ”مادر“

اکائی ۹۔ تاریخ ادبیات دورہ ساسانیاں

اکائی ۱۰۔ سامانی دور کا فارسی ادب

اکائی ۱۱۔ جدید فارسی نثر

اکائی ۱۲۔ جدید فارسی شاعری

(ہندی ادب (HINDI ADAB

اکائی ۱۔ ہندی حروف تہجی

اکائی ۲۔ ہندی حروف تہجی لکھنے کا طریقہ

اکائی ۳۔ ہندی الفاظ کی جانکاری

اکائی ۴۔ قواعد

اکائی ۵۔ جملے لکھنے کا طریقہ

اکائی ۶۔ ترجمہ

اکائی ۷۔ مضمون نگاری

۱۔۷۔ بھارت ورش کی انتی کیسے ہو سکتی ہے؟ (متن بھی شاملِ نصاب ہے)

۲۔۷۔ گھر اور باہر (متن بھی شاملِ نصاب ہے)

اکائی ۸۔ کہانیاں

۸۔۱۔ پرماتما کا گستاخ

۸۔۲۔ واپسی

اکائی ۹۔ شاعری

۹۔۱۔ دو ہے۔ کبیر

۹۔۲۔ گلرمتا۔ نرالا

ہندی ادب کی مختصر تاریخ

اکائی ۱۰۔ ہندی ادب کی تقسیم، ادوار اور ان کے نام

اکائی ۱۱۔ آدی کال یا ویرگا تھا کال

اکائی ۱۲۔ بھنٹی کال

اکائی ۱۳۔ ریتی کال یا شرینگار کال

اکائی ۱۴۔ آدھونک کال