

M.A. IInd Year

MA-12 MAUL-201 (Advi Tanqeed)

پانچواں پرچہ۔۔۔۔۔ ادبی تنقید

- اکائی ۱۔ تذکروں کی روایت اور ان کی تنقیدی اہمیت
- اکائی ۲۔ شعرائے اردو کے تذکرے
- اکائی ۳۔ تنقید کی ماہیت، افادیت اور اہمیت
- اکائی ۴۔ اردو میں تنقید کی روایت (مشرقی پس منظر کے ساتھ)
- اکائی ۵۔ مشرقی شعریات اور اردو پر اس کے اثرات
- اکائی ۶۔ مغربی تنقید اور اردو پر اس کے اثرات
- اکائی ۷۔ اردو تنقید پر حالی کے اثرات
- اکائی ۸۔ سائنٹفک تنقید
- اکائی ۹۔ تاثیراتی، جمالیاتی اور رومانی تنقید
- اکائی ۱۰۔ ادبی تنقید، تجزیہ اور تقابل
- اکائی ۱۱۔ نفسیاتی تنقید
- اکائی ۱۲۔ مارکسی، ترقی پسند اور سماجیاتی تنقید
- اکائی ۱۳۔ ہیپیتی، اسلوبیاتی اور ساختیاتی تنقید
- اکائی ۱۴۔ نو تنقید، شکا گو تنقید، رد تعمیر، قاری اساس تنقید
- اکائی ۱۵۔ افلاطون کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۱۶۔ ارسطو کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۱۷۔ میتھو آرنلڈ کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۱۸۔ ایلینٹ کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۱۹۔ حالی کے تنقیدی تصورات

- اکائی ۲۰۔ شبلی کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۲۱۔ نیاز فتح پوری کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۲۲۔ احتشام حسین کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۲۳۔ آل احمد سرور کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۲۴۔ کلیم الدین احمد کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۲۵۔ شمس الرحمن فاروقی کے تنقیدی تصورات
- اکائی ۲۶۔ گوپی چند نارنگ کے تنقیدی تصورات