

M.A. IInd Year

MA-12 MAUL-202 (Tarjuma Nigari Aur Ablaghiyat)

چھٹا پرچہ۔۔۔۔۔ ترجمہ نگاری اور ابلاغیات

ترجمہ نگاری

اکائی ۱۔ ترجمے کا فن اور اس کی قسمیں

اکائی ۲۔ ترجمے کے بنیادی اسول اور نظریات

اکائی ۳۔ ترجمے کے بنیادی مسائل

اکائی ۴۔ ترجمے کے تقاضے اور مترجم کی خصوصیات

اکائی ۵۔ ترجمے کے دوران اصطلاح سازی کے مسائل

اکائی ۶۔ ترجمے کی روایت و اہمیت اور اصطلاحی و لسانیاتی مسئلے

اکائی ۷۔ اردو میں ترجمے کی روایت اور اہمیت

اکائی ۸۔ اردو میں ادبی تراجم کی روایت و اہمیت اور مسائل

اکائی ۹۔ نثری اور منظوم ترجمے میں فرق

اکائی ۱۰۔ اردو میں علمی و فنی تراجم کی روایت و اہمیت اور مسائل

اکائی ۱۱۔ اردو میں دفتری و قانونی تراجم کی روایت و اہمیت اور مسائل

اکائی ۱۲۔ اردو صحافت میں ترجمے کی روایت و اہمیت اور مسائل

اکائی ۱۳۔ اردو میں سائنسی تراجم کی روایت و اہمیت اور مسائل

اکائی ۱۴۔ اردو میں مذہبی تراجم کی روایت و اہمیت اور مسائل

اکائی ۱۵۔ انگریزی اور ہندی سے اردو میں ترجمہ۔ چند مثالیں

ابلاغیات

اکائی ۱۶۔ ابلاغیات اور اس کی قسمیں

اکائی ۱۷۔ اردو صحافت: اخبارات کا آغاز و ارتقا

اکائی ۱۸۔ اخبار نویسی کے اصول

اکائی ۱۹۔ انٹرویو کی تکنیک

اکائی ۲۰۔ ریڈیو: آغاز و ارتقا

اکائی ۲۱۔ ریڈیائی نشریات اور اس کی قسمیں

اکائی ۲۲۔ ٹیلی ویژن: آغاز و ارتقا اور نجی کاری

اکائی ۲۳۔ ٹیلی ویژن کی مختلف نشریات

اکائی ۲۴۔ ٹیلی ویژن اور اس کی اہمیت

اکائی ۲۵۔ ہندوستان میں تعلیمی ٹیلی ویژن

اکائی ۲۶۔ اشتہارات

اکائی ۲۷۔ نئی ترسیلی تکنالوجی

اکائی ۲۸۔ تعلقات عامہ